

|                                                                                                                                  |                                                               |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------|
|  <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA<br/>MONZA</b> | <b>MODULO POF DI CLASSE<br/>(Scuola Secondaria II° Grado)</b> | <b>MC/39</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------|

**Anno scolastico 2026/2027**

**Classe: 5<sup>^</sup>LSU**

**Liceo: Liceo delle Scienze Umane**

**Coordinatore di classe: Edoardo Manes**

**Elenco docenti della classe**

| <b>Cognome e Nome</b>        | <b>Materia</b>     |
|------------------------------|--------------------|
| Prof. Borin Federico         | Fisica             |
| Prof.ssa De Stefani Federica | Inglese            |
| Prof. Manes Edoardo          | Italiano           |
| Prof.ssa Loi Mariella        | Matematica         |
| Prof.ssa Pedrinelli Chiara   | Scienze motorie    |
| Prof. Manes Edoardo          | Latino             |
| Prof.ssa Tavano Barbara      | Scienze umane      |
| Prof. Sanvito Boris          | Religione          |
| Prof.ssa Sala Eleonora       | Storia e Filosofia |
| Prof. Marco Torrisi          | Storia dell'Arte   |
| Prof. Consonni Mauro         | Scienze Naturali   |



## 1. SITUAZIONE IN INGRESSO

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| <b>N. studenti scrutinati a giugno</b>      | 19 |
| <b>N. studenti promossi a giugno</b>        | 13 |
| <b>N. studenti sospesi a giugno</b>         | 6  |
| <b>N. studenti NON promossi a giugno</b>    | 1  |
| <b>N. studenti promossi a settembre</b>     | 6  |
| <b>N. studenti NON promossi a settembre</b> | 0  |
| <b>N. studenti trasferiti a inizio anno</b> | 0  |
| <b>N. studenti inseriti a inizio anno</b>   | 1  |

## 2. ALUNNI ISCRITTI

|     | <b>Cognome</b> | <b>Nome</b>    | <b>Note (ripetente, inserito a settembre ecc.)</b> |
|-----|----------------|----------------|----------------------------------------------------|
| 1.  | BARTOLOZZI     | SARA           |                                                    |
| 2.  | BIRAGHI        | GIULIA         |                                                    |
| 3.  | CAULI          | CATERINA       |                                                    |
| 4.  | FLAUTO         | LEONARDO       |                                                    |
| 5.  | GIANONCELLI    | ALICE          | Inserita a settembre                               |
| 6.  | LIGA           | ANGELICA       |                                                    |
| 7.  | MAGARELLI      | MARIKA         |                                                    |
| 8.  | MENEGUZZI      | LICIA          |                                                    |
| 9.  | PALEARI        | VITTORIA       |                                                    |
| 10. | PIVA           | GAIA           |                                                    |
| 11. | PRAVETTONI     | ELISA          |                                                    |
| 12. | RATTI          | MATILDE        |                                                    |
| 13. | RIVA           | BEATRICE       |                                                    |
| 14. | ROSSI          | MATILDE        |                                                    |
| 15. | RUSSO          | IRENE GIORGIA  |                                                    |
| 16. | SCIPIONATO     | ELENA          |                                                    |
| 17. | TAPELLA        | MARGHERITA     |                                                    |
| 18. | TORNAGHI       | SOFIA ROSA     |                                                    |
| 19. | VILLA          | MATILDE        |                                                    |
| 20. | VISENTIN       | CECILIA SANDRA |                                                    |



### 3. PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO

#### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) 1;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- argomentare le proprie tesi interpretando e valutando i diversi punti di vista e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

#### **Competenze specifiche del Liceo Scienze Umane (LSU):**

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane
- Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi di indagine delle scienze umane
- Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi
- Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

### 4. INIZIATIVE DI RECUPERO

Ogni Docente effettua attività di recupero in itinere.



Saranno attivati durante l'anno degli sportelli Help, secondo un calendario prestabilito.  
Le attività di recupero fuori orario sono deliberate dal Consiglio di classe nel quadro degli indirizzi stabiliti dal Collegio Docenti

## 5. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

### 5.1. Adesione a progetti comuni

- Educazione Civica (36 ore/anno)
- FSL
- Orientamento
- Tema dell'anno: *Cittadini del mondo e costruttori di pace*
- Pastorale e genitori
- Sportello d'ascolto psicologico
- Gare sportive
- Festa di fine anno
- Progetti Linguistici

### 5.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

| Meta                                        | Date o periodo |
|---------------------------------------------|----------------|
| • Festival della fotografia etica a Lodi    | 6 ottobre      |
| • Uscita al Memoriale di Milano             | 13 gennaio     |
| • Teatro Manzoni lingua inglese             | 19 febbraio    |
| • Uscita didattica a Monaco                 | 6-9 aprile     |
| • Visita alla scuola montessoriana a Milano | Primavera      |

### 5.3. Incontri con esperti e testimoni

- Incontro con Fra Roberto Pasolini
- Incontro con Prof. Somoza (politica finanziaria)



- Incontro con Dott. Del Gobbo, principal consultant presso Erm (consulenza strategica e normativa ESG) per aziende e fondi
- Incontro Cristiano Spelta (da confermare)
- Incontro con Martina Girardo (Senior Buyer)

#### 5.4. Eventuali attività interdisciplinari

Percorso di Educazione Civica (prospetto allegato)  
FSL e Orientamento

### Educazione Civica

a.s. 2026/2027

Monte ore anno: **36 ore**

#### ARGOMENTO

**CITTADINI CONSAPEVOLI: Memoria, diritti umani, discriminazione e responsabilità individuale**

| <b>TEMA di RIFERIMENTO -<br/>CITTADINI CONSAPEVOLI:</b><br>Memoria, diritti umani,<br>discriminazione, responsabilità<br>individuale |                                                                      |                               |                              |            |            |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------|------------|-------------|
| <b>MATERIE</b>                                                                                                                       | <b>ARGOMENTO<br/>PROPOSTO</b>                                        | <b>ELABORATO<br/>PROPOSTO</b> | <b>DOCENTI<br/>COINVOLTI</b> | <b>ORE</b> | <b>TRI</b> | <b>PENT</b> |
| Coordinatore di classe                                                                                                               | Lettura regolamento                                                  |                               |                              | 1          | X          |             |
| Storia dell'Arte                                                                                                                     | Visita guidata alle mostre del Festival della Fotografia Etica, Lodi | Elaborato estemporaneo        | Torrisi                      | 3          | X          |             |
| Religione                                                                                                                            | Madre Bakhita e il colonialismo                                      |                               | Sanvito                      | 1          | X          |             |
| Storia                                                                                                                               | Imperialismo, decolonizzazione e globalizzazione                     | Presentazione di gruppo       | Sala                         | 4          | X          |             |
|                                                                                                                                      | Uscita didattica a Monaco e campo di concentramento                  | Contest fotografico           | Torrisi                      | 5          |            | X           |



|        |                                                                                   |                             |       |   |  |   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------|---|--|---|
|        | Uscita al<br>Memoriale - 13<br>gennaio                                            | Tema                        |       | 4 |  | X |
| Latino | Epistola 47<br>Seneca                                                             | Prova scritta               | Manes | 3 |  | X |
| Fisica | Visione del film<br>"Oppenheimer"<br>e lettura del<br>Carteggio<br>Einstein-Freud | Scritto critico a<br>gruppi | Borin | 5 |  | X |

Per quanto riguarda l'Orientamento, il Consiglio dispone ed approva il seguente piano di almeno 30 ore, integrabili nel corso dell'anno con altre proposte e attività:

| ARGOMENTO PROPOSTO                         | DOCENTE REFERENTE              | ORE       |
|--------------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Presentazione orientamento                 | Commissione FSL e Orientamento | 1         |
| Corso sicurezza                            |                                | 8         |
| incontro Assolombarda (su base volontaria) | Sala                           | 4         |
| Progetto madrelingua                       | May                            | 15        |
| Brianza solidale su base volontaria        |                                | 16        |
| Uscita didattica scuola montessoriana      | Tavano                         | 5         |
| Giornata di spiritualità                   |                                | 2         |
| Visione della mostra fotografica a Lodi    | Commissione uscite didattiche  | 6         |
| Università all'estero                      | Miserocchi                     | 1         |
|                                            |                                |           |
| Start up Holidoit                          | Vismara                        | 2         |
| Fast Forward                               | Dott.ssa mauri                 | 4         |
|                                            | <b>Totale</b>                  | <b>48</b> |



|                |                       |                   |                               |
|----------------|-----------------------|-------------------|-------------------------------|
| <b>DOCENTE</b> | <i>Federico Borin</i> | <b>DISCIPLINA</b> | <i>Fisica</i>                 |
| <b>CLASSE</b>  | <i>V LSU</i>          | <b>SCUOLA</b>     | <i>Secondaria di II grado</i> |

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|                                                          | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I<br/>P<br/>e<br/>r<br/>i<br/>o<br/>d<br/>o</b>       | <p>Fenomeni elettrici: Carica elettrica, movimenti di elettroni, elettrificazione per contatto, strofinio, induzione.</p> <p>La forza di Coulomb: definizione, convenzioni, principio di sovrapposizione.</p> <p>Il campo elettrico, l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico (cenni).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Descrivere in modo appropriato i diversi modelli atomici, risolvere problemi di elettrostatica riguardanti la forza di Coulomb.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del campo elettrico, risolvere problemi relativi al campo elettrico generato da una o più cariche elettriche.</p> <p>Descrivere il legame che intercorre tra energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e campo elettrico.</p> <p>Fornire la definizione di corrente elettrica, utilizzare le leggi fondamentali che consentono di risolvere circuiti elettrici semplici.</p> | <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p>                                                                                            |
| <b>I<br/>I<br/>P<br/>e<br/>r<br/>i<br/>o<br/>d<br/>o</b> | <p>La corrente continua e i circuiti elettrici: Leggi di Ohm e di Kirchhoff.</p> <p>Fenomeni magnetici: Convenzioni, forza su un filo percorso da corrente, esperimenti di Oersted, Faraday, Biot-Savart. La forza di Lorentz.</p> <p>L'induzione elettromagnetica e le leggi di Maxwell: uno sguardo d'insieme per comprendere le onde elettromagnetiche.</p> <p>Relatività ristretta: Simultaneità, contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi.</p> <p>Cenni di fisica moderna: dal corpo nero alla lunghezza d'onda di De Broglie; Equazione di Schroedinger.</p> | <p>Essere in grado di definire il concetto di campo magnetico. Saper risolvere problemi mediante le opportune formule fisiche.</p> <p>Essere in grado di riconoscere e descrivere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica, saper risolvere in modo opportuno semplici problemi relativi al fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi relativi a circuiti percorsi da corrente alternata.</p> <p>Riconoscere le equazioni di Maxwell e saperne descrivere le caratteristiche ed il significato.</p>               | <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione e di procedimenti risolutivi.</p> |



## **METODO, ATTIVITA'**

### **A scuola:**

- Lezione frontale / frontale partecipata.
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo.

### **A casa:**

- Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti.
- Svolgimento compiti assegnati.
- Utilizzo risorse online

### **Recupero in itinere / Sportelli Help**

## **STRUMENTI**

**Libri di testo:** Ugo Amaldi – Le traiettorie della fisica.azzurro – Elettromagnetismo, Relatività e Quanti - Zanichelli

- Lavagna
- Risorse online
- LIM

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **Numero di valutazioni (primo e secondo periodo)**

I periodo: 2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)

II periodo: 2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)

### **Criteri di sufficienza:**

- Saper distinguere le varie tipologie di elettrizzazione.
- Saper risolvere semplici problemi relativi alla forza tra cariche elettriche.
- Saper descrivere le caratteristiche del campo elettrico e fornire le definizioni di energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.
- Saper risolvere semplici circuiti elettrici mediante le leggi di Ohm e Kirchhoff.
- Conoscere i principi della relatività ristretta e le dirette conseguenze.

Il docente si riserva di modificare tali obiettivi minimi in funzione del programma effettivamente svolto durante l'anno scolastico.

FIRMA DELL'INSEGNANTE Federico Borin

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



|         |                            |            |                                 |
|---------|----------------------------|------------|---------------------------------|
| DOCENTE | <i>Federica De Stefani</i> | DISCIPLINA | <i>Lingua e cultura inglese</i> |
| CLASSE  | <i>V LSU</i>               | SCUOLA     | <i>Secondaria di II Grado</i>   |

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|            | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I periodo  | <p>Preparazione alle prove INVALSI</p> <p><u>The Victorian Age</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historical and social background</li> <li>- The Great Exhibition</li> <li>- Life in Victorian towns</li> <li>- The Victorian compromise</li> <li>- General features of the Victorian Novel</li> <li>- Charles Dickens and children               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Oliver Twist</i></li> <li>- <i>Hard Times</i></li> </ul> </li> <li>with analysis of selected texts</li> <li>- The British Empire and the Indian mutiny</li> <li>- C. Bronte               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jane Eyre</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Education in Victorian England</p> <p>Robert Louis Stevenson</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></li> <li>- Aestheticism</li> <li>- Oscar Wilde               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Picture of Dorian Gray</i></li> </ul> </li> </ul> <p>With analysis of selected texts</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. saper leggere correttamente e con la dovuta intonazione;</li> <li>2. dimostrare di conoscere le strutture grammaticali studiate e di saperle utilizzare in modo corretto;</li> <li>3. saper comprendere il senso globale di un testo ed il contenuto di articoli, saggi, documenti, relazioni e testi letterari;</li> <li>4. comprendere i punti chiave di un discorso;</li> <li>5. saper produrre un testo (messaggio, lettera, e-mail, breve componimento, risposte a quesiti di cultura e letteratura) relativo ad argomenti noti ed utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse circostanze;</li> <li>6. saper esporre argomenti studiati e rispondere a domande ad essi relative in modo corretto;</li> <li>7. saper comunicare in modo abbastanza sciolto e spontaneo e saper argomentare in modo chiaro ed articolato su una vasta gamma di argomenti;</li> <li>8. utilizzare il patrimonio linguistico in modo da colmare lacune e superare difficoltà espressive;</li> <li>9. organizzare dati, informazioni, idee o concetti secondo criteri e regole che ne determinino lo scopo o l'uso;</li> </ol> | <p>-consolidare le competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>- consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>- analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, anche su temi di attualità.</p> |
| II periodo | <p>Preparazione alle prove INVALSI</p> <p><u>The Edwardian Age</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historical and social background</li> <li>- World War I</li> <li>- Modern poetry</li> <li>- War Poets and analysis of selected poems</li> <li>- W.B. Yeats and Irish nationalism</li> <li>- T.S. Eliot and the alienation of modern man, <i>The Waste Land</i></li> <li>- Modernism</li> <li>- Main features of Modern literature</li> <li>- The Modern Novel</li> <li>- Joseph Conrad</li> <li>- James Joyce</li> <li>- Britain between the wars;</li> <li>- World War II and after.</li> <li>- The Dystopian Novel</li> <li>- George Orwell</li> <li>- The Theatre of the Absurd</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**METODO, ATTIVITA'** (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)



- **Recupero in itinere**
- **Settimana di sospensione a gennaio**

**STRUMENTI** *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- L&L Concise di Cattaneo A, De Flaviis D., Muzzarelli M., Knipe S., Vallaro C.
- Materiale di simulazione delle prove INVALSI
- Materiale audio e video per ascolti da svolgere in aula o in Laboratorio lingue

**VERIFICA E VALUTAZIONE** *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

- **1 prove scritte e 1 orale nel trimestre**
- **2 prove scritte e 2 orali nel pentamestre**

**Le prove verteranno su argomenti inerenti a lingua, cultura e letteratura.**

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



|                |                      |                   |                               |
|----------------|----------------------|-------------------|-------------------------------|
| <b>DOCENTE</b> | <i>Marco Torrisi</i> | <b>DISCIPLINA</b> | <i>Storia dell'Arte</i>       |
| <b>CLASSE</b>  | <i>5 LSU</i>         | <b>SCUOLA</b>     | <i>Secondaria di II Grado</i> |

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                     | ABILITA'                                                                           | COMPETENZE                                                                                      |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I<br>p<br>e<br>r<br>i<br>o<br>d<br>o | Modulo 0 (recupero)                                                                                                                                            |                                                                                    |                                                                                                 |
|                                      | <u>Rinascimento veneto</u><br>Giorgione e Tiziano<br><u>Barocco e Seicento</u><br>Principali tematiche ed esponenti:<br>Caravaggio, Bernini.                   | -Utilizzare una terminologia disciplinare appropriata                              | - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. |
|                                      | <u>Vedutismo</u><br>Canaletto                                                                                                                                  | - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo            | - Utilizzare e realizzare prodotti multimediali                                                 |
|                                      | Modulo 1<br><u>Neoclassicismo</u><br>Principali tematiche ed esponenti:<br>Canova, David, Ingres, Goya.                                                        | - Riconoscere le caratteristiche stilistiche e storiche                            | - Acquisire consapevolezza del valore culturale e del patrimonio artistico                      |
|                                      | Modulo 2<br><u>Il Romanticismo</u><br>caratteri generali. Il sublime<br>Friedrich, Turner, Delacroix                                                           | -Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa | conoscere il valore della tutela, della conservazione e del restauro                            |
|                                      | Modulo 3<br><u>Il Realismo, Macchiaioli</u><br>caratteri generali.<br>Courbet; Fattori.                                                                        | -Analizzare l'aspetto ed esprimere il valore dei manufatti artistici               |                                                                                                 |
|                                      | Modulo 4<br><u>L'impressionismo:</u><br>caratteri generali e scoperte.<br>Architettura del ferro<br>Manet, Monet, Renoir, Degas<br>La fotografia               |                                                                                    |                                                                                                 |
|                                      | Modulo 5<br><u>Post-Impressionismo</u><br>caratteri generali. Le due vie.<br>Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh                                                |                                                                                    |                                                                                                 |
|                                      | <b>Educazione Civica</b><br>La fotografia e il ruolo del reporter.<br>Visita al festival di "Fotografia Etica" di Lodi, e produzione di un elaborato sul tema. |                                                                                    |                                                                                                 |



|                                       |                                                      |  |  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------|--|--|
| Il<br>p<br>e<br>r<br>i<br>o<br>d<br>o | Modulo 6                                             |  |  |
|                                       | <u>L'Art Nouveau</u> e le sue declinazioni nazionali |  |  |
|                                       | Gaudì, Klimt                                         |  |  |
|                                       | Modulo 7                                             |  |  |
|                                       | <u>Espressionismo</u>                                |  |  |
|                                       | i Fauves, Matisse, Schiele                           |  |  |
|                                       | Modulo 8                                             |  |  |
|                                       | <u>Cubismo</u>                                       |  |  |
|                                       | - Picasso e Braque                                   |  |  |
|                                       | Modulo 9                                             |  |  |
|                                       | <u>Futurismo</u>                                     |  |  |
|                                       | - Boccioni                                           |  |  |
|                                       | - Balla                                              |  |  |
|                                       | Modulo 10                                            |  |  |
|                                       | <u>Dada</u>                                          |  |  |
|                                       | - Duchamp                                            |  |  |
|                                       | <u>Surrealismo</u>                                   |  |  |
|                                       | - Magritte                                           |  |  |
|                                       | - Mirò                                               |  |  |
|                                       | - Max Ernst                                          |  |  |
|                                       | - Dalì                                               |  |  |
|                                       | Modulo 11                                            |  |  |
|                                       | <u>Astrattismo</u>                                   |  |  |
|                                       | -Kandinskij                                          |  |  |
|                                       | -Mondrian                                            |  |  |
|                                       | Razionalismo in architettura:                        |  |  |
|                                       | Frank Lloyd Wright                                   |  |  |
|                                       | Architettura fascista                                |  |  |
|                                       | Modulo 12                                            |  |  |
|                                       | Metafisica e oltre: De Chirico                       |  |  |
|                                       | Ecole de Paris: Modigliani e Chagall                 |  |  |
|                                       | Modulo 13                                            |  |  |
|                                       | <u>L'arte contemporanea</u>                          |  |  |
|                                       | Arte informale: Lucio Fontana                        |  |  |
|                                       | Espressionismo astratto: Jackson Pollock             |  |  |
|                                       | Sculptura: Giacometti                                |  |  |
|                                       | Piero Manzoni e Yves Klein                           |  |  |
|                                       | Pop Art: Andy Warhol                                 |  |  |
|                                       | Land Art                                             |  |  |
|                                       | Body Art e Performance                               |  |  |
|                                       | Iperrealismo                                         |  |  |

**METODO, ATTIVITA'** (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

- Lezioni frontali
- Lezione interattive e svolte con metodologia *flipped classroom*
- Lezione frontale assistita da supporti digitali (eventuali)
- Flashcards (eventuali)
- Altre attività pratiche
- Svolgimento di compiti di realtà
- Sportelli Help
- Settimana di sospensione a gennaio
- Recupero in itinere

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Visione della mostra World Press Photo 2025. Il reportage fotografico come strumento di sviluppo sociale.

**STRUMENTI** (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

A cura dello studente:

- Testo in adozione: EMANUELA PULVIRENTI, Artelogia

A cura dell'insegnante

- Immagini
- Fotocopie (se necessarie, per approfondimenti)
- LIM

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)**I periodo:**

- Almeno 1 verifica orale
- Almeno n.1 verifica scritta

**II periodo:**

- Almeno n. 2 verifiche orali
- Almeno n. 1 verifica scritta

Il docente si riserva la facoltà di somministrare ulteriori prove (orali, scritte o pratiche) durante il corso dell'anno, come verifiche di consolidamento, di recupero o compensative.

**Obiettivi minimi:**

**CONOSCENZA:** Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca.

**ABILITÀ:** Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico

**COMPETENZA:** Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



|                |                            |                   |                                      |
|----------------|----------------------------|-------------------|--------------------------------------|
| <b>DOCENTE</b> | <b><i>Mariella Loi</i></b> | <b>DISCIPLINA</b> | <b><i>Matematica</i></b>             |
| <b>CLASSE</b>  | <b><i>5 LSU</i></b>        | <b>SCUOLA</b>     | <b><i>Secondaria di II Grado</i></b> |

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|                                                    | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I<br/>p<br/>e<br/>r<br/>i<br/>o<br/>d<br/>o</b> | <p>Ripresa di esponenziali e logaritmi</p> <p>Concetto di funzione e proprietà.</p> <p>Dominio di funzioni.</p> <p>Grafici di funzioni elementari.</p> <p>Limiti:<br/>-Teoremi sui limiti.<br/>-Operazioni sui limiti.<br/>-Limiti notevoli; infiniti e infinitesimi.<br/>-Funzione continua e punti di discontinuità.<br/>-Teoremi sulle funzioni continue.<br/>-Asintoti</p> | <p>Definire e rappresentare una funzione definendo soprattutto il dominio.</p> <p>Saper interpretare e analizzare i grafici delle funzioni fondamentali.</p> <p>Saper operare con il calcolo dei limiti.</p> <p>Utilizzare consapevolmente e correttamente il simbolismo matematico.</p> <p>Definire il concetto di derivata e comprendere il suo significato geometrico.<br/>Saper utilizzare le regole di derivazione.<br/>Gestire organicamente e il calcolo differenziale per</p> | <p>Comprendere il linguaggio specifico della matematica</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> |



|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b><br><b>I</b><br><b>P</b><br><b>e</b><br><b>r</b><br><b>i</b><br><b>o</b><br><b>d</b><br><b>o</b> | -Funzione continua e punti di discontinuità.<br>-Teoremi sulle funzioni continue.<br>-Asintoti<br><br>Derivata di una funzione<br><br>Teoremi del calcolo differenziale.<br><br>Studio di una funzione. | rappresentare una funzione.<br><br>Saper ricavare i dati e le caratteristiche di una funzione dal suo grafico | Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento<br><br>Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>MODULO EDUCAZIONE CIVICA</b> |
| <b>"Finanza Intelligente"</b>   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODO, ATTIVITA'</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>A scuola:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione frontale partecipata.</li> <li>- Esercitazioni individuali e/o di gruppo.</li> </ul> <b>A casa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti</li> <li>- Svolgimento compiti assegnati</li> <li>- Eventuali approfondimenti e ricerche</li> <li>- Utilizzo risorse online</li> </ul> <b>Recupero in itinere</b><br><b>Help</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STRUMENTI</b> <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo "Colori della matematica. Edizione Azzurra - volume 5", L. Sasso – ed. Petrini</li> </ul> <b>Scuola:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lavagna</li> <li>-Fotocopie integrative fornite dal docente</li> <li>-Documenti condivisi in rete</li> <li>-LIM</li> </ul> |

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)**I periodo:**

- 2 prove

**II periodo:**

- 3 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)

**Criteri di sufficienza:**

- Conoscere ed utilizzare il linguaggio e il simbolismo dell'analisi matematica
- Studiare funzioni e rappresentarle graficamente
- Applicare l'analisi matematica alla risoluzione di problemi standard
- Padroneggiare il concetto di limite e saper operare con i limiti
- Conoscere il concetto geometrico di derivata e saper operare a livello algebrico con le derivate

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



|                |                          |                   |                               |
|----------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------|
| <b>DOCENTE</b> | <b>Chiara Pedrinelli</b> | <b>DISCIPLINA</b> | <b>Scienze motorie</b>        |
| <b>CLASSE</b>  | <b>V LSU</b>             | <b>SCUOLA</b>     | <b>Secondaria di II Grado</b> |

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|                                                          | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I<br/>P<br/>e<br/>r<br/>i<br/>o<br/>d<br/>o</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallavolo: gesti tecnici, didattica e regole dello sport</li> <li>• Capacità aerobica: yo-yo test</li> <li>• Test di forza: push up test</li> <li>• Calcio tennis</li> <li>• Coordinazione oculo-manuale: test giocoleria 3 palline</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscersi nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini siano essi statici o dinamici.</li> <li>• Migliorare la terminologia del linguaggio corporeo.</li> <li>• Migliorare le capacità motorie di base, coordinative e condizionali.</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</li> <li>• Collaborazione ed interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play; ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria.</li> </ul> |
| <b>I<br/>I<br/>p<br/>e<br/>r<br/>i<br/>o<br/>d<br/>o</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basket: gesti tecnici, didattica e regole dello sport</li> <li>• Squash</li> <li>• Atletica leggera: specialità di corsa, salti e lanci</li> <li>• Test individuale sulla forza dei muscoli addominali</li> <li>• Teoria: basi teoriche degli sport trattati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e controllare i fondamentali di base dei determinati sport.</li> <li>• Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune.</li> <li>• Potenziare la fantasia e l'intelligenza motoria.</li> <li>• Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività motoria.</li> <li>• Attivare comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente naturale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo.</li> <li>• Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.</li> </ul>                                                                                           |



**METODO, ATTIVITA'** (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

- Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo.
- Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali.
- Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro
- Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

**STRUMENTI** (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

- Laboratorio palestra
- Aula
- Ambiente naturale
- Attrezzature a disposizione
- Appunti e ppt
- Musica

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

Due valutazioni pratiche nel primo periodo, tre valutazioni pratiche nel secondo.

Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova.

**Osservazione e misurazione di:**

- **miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza**
- **acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche**
- **impegno nel processo d'apprendimento**
- **continuità nella partecipazione attiva**

**Livello di sufficienza:**

- **conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare**
- **conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo**
- **mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte**

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



|                |                      |                   |                               |
|----------------|----------------------|-------------------|-------------------------------|
| <b>DOCENTE</b> | <i>Edoardo Manes</i> | <b>DISCIPLINA</b> | <i>Italiano</i>               |
| <b>CLASSE</b>  | <i>5 LSU</i>         | <b>SCUOLA</b>     | <i>Secondaria di II Grado</i> |

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|                                                     | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I<br/>p<br/>e<br/>r<br/>i<br/>o<br/>d<br/>o</b>  | <b>Storia della letteratura</b><br>Leopardi<br>La Scapigliatura<br>Il Positivismo<br>Il Naturalismo francese e il Verismo italiano<br>Giovanni Verga<br>Il Decadentismo e il Simbolismo europeo e italiano<br>Pirandello<br>Svevo<br><b>Divina Commedia</b><br>La cantica del Paradiso: caratteristiche e stile; lettura e analisi di passi e canti scelti.<br><b>Produzione scritta</b><br>Esercitazioni sulle tipologie A e B dell'esame di Stato                                                                                                                                                             | Riconoscere e saper utilizzare le principali strutture della lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici e sintattici.<br>Potenziare la conoscenza della dimensione storica della lingua.<br>Comprendere e restituire correttamente i contenuti di un testo letterario.<br>Potenziare la conoscenza e l'utilizzo del linguaggio letterario.<br>Potenziare l'utilizzo degli strumenti per l'interpretazione critica ed estetica di un testo letterario.<br>Potenziare l'abitudine a ragionare con rigore logico.<br>Collocare un testo letterario nel contesto storico da cui è nato e cominciare a comprendere le relazioni tra la letteratura e le altre espressioni culturali.<br>Distinguere le tipologie degli elaborati scritti previsti dall'Esame di Stato: A (analisi del testo), B (testo argomentativo), C (tema di attualità).<br>Produrre elaborati scritti di tipologia A, B e C. | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale.<br>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.<br>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.<br>Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura italiana.<br>Interiorizzare con consapevolezza il messaggio letterario.<br>Stabilire confronti fondati tra opere e autori diversi.<br>Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca. |
| <b>II<br/>p<br/>e<br/>r<br/>i<br/>o<br/>d<br/>o</b> | <b>Storia della Letteratura:</b><br>Pascoli<br>D'Annunzio<br>Futurismo<br>Ungaretti<br>Saba<br>Montale<br>Pavese<br>Il Neorealismo<br><b>Divina Commedia</b><br>La cantica del Paradiso: lettura di canti e di passi scelti.<br><b>Produzione scritta</b><br>Esercitazioni sulle tipologie A, B e C dell'esame di Stato.<br><br><b>Approfondimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture domestiche: G. Verga, <i>I Malavoglia</i>; B. Fenoglio, <i>Una questione privata</i>; I. Svevo, <i>Senilità</i>; L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i>; G. D'Annunzio, <i>Il piacere</i></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



#### **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Per le Classi 5° è stato scelto il tema “Cittadini consapevoli” Memoria, diritti umani, discriminazione e responsabilità individuale.
- Nel pentamestre si svolgerà un modulo di 3 ore dal titolo Seneca: Lettera a Lucilio 47

#### **METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)**

Lezione frontale, lezione dialogata, riflessioni dialogate su esperienze personali coerenti con gli argomenti trattati, esercizi di scrittura, percorsi di lettura, attività di sportello help, esercitazioni in classe e a casa. .  
Settimana di sospensione a gennaio. Recupero in itinere.

#### **STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)**

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Edizione, in 4 volumi, voll. 3.1 e 3.2, Paravia

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*, a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier.

LIM, dizionario, letture domestiche, sintesi e mappe concettuali fornite dal docente, documenti condivisi in rete, materiale audiovideo.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)**

Due prove scritte (temi in classe) nel I periodo e tre nel II periodo; almeno due prove orali (e/o scritto per orale) nel I periodo e almeno tre nel II periodo.

Per una valutazione complessiva degli alunni si prenderanno in considerazione elementi quali l'impegno, l'interesse, la partecipazione, l'evoluzione rispetto al livello di partenza.

Criteri di sufficienza: conosce le linee essenziali della tradizione letteraria italiana da

Leopardi alla seconda metà del '900; sa esprimersi correttamente adeguando il lessico alla situazione comunicativa; inizia ad utilizzare il linguaggio letterario; comprende e restituisce correttamente i contenuti di un testo letterario; produce elaborati corretti di A (analisi del testo), B (testo argomentativo), C (tema di attualità).

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



|                |                            |                   |                               |
|----------------|----------------------------|-------------------|-------------------------------|
| <b>DOCENTE</b> | <i>Sanvito Boris Carlo</i> | <b>DISCIPLINA</b> | <i>Religione</i>              |
| <b>CLASSE</b>  | <i>V LSU</i>               | <b>SCUOLA</b>     | <i>Secondaria di II Grado</i> |

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|  | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>ATEISMO E "MAESTRI DEL SOSPETTO":</b> accenni alla loro posizione religiosa<br/>(<i>materiale fornito dal docente</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ateismo scientifico: Comte - Monod</li> <li>- Umanesimo ateo: Feuerbach – Nietzsche - Freud</li> <li>- J.P. Sartre</li> <li>- Affermare Dio oggi</li> </ul> <p><b>LETTURA SAGGIO: "LA POSSIBILITÀ DEL PERDONO".</b><br/>Condizioni del perdono, differenze tra perdono, scusa e dimenticanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Confessione come sacramento del perdono/riconciliazione</li> <li>• Lettura articoli "Civiltà Cattolica" sul perdono</li> </ul> <p><b>Lettura:</b> Saggio introduttivo a "Introduzione al Cristianesimo" di Ratzinger</p> <p><b>VATICANO II:</b></p> | <p>Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p> | <p>Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale.</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p> <p>Comprendere e interpretare correttamente la genesi di un pensiero secolarizzato e ateo</p> <p>Saper ricercare informazioni (su fonti testuali e iconiche) per approfondire la conoscenza critica di avvenimenti storici e situazioni sociali nel confronto aperto ai contributi di altre discipline.</p> <p>Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale.</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p> <p>Saper argomentare il rapporto tra fede e cultura (in merito alle tematiche sociali di attualità)</p> <p>Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>introduzione e lettura dei messaggi di Indizione e Apertura<br/>Brevissimi accenni ai contenuti delle 4 Costituzioni</p> <p><b>COMPENDIO DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA cap. 8 e 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuova primavera cristiana</li> <li>• Relativismo</li> </ul> <p><b>LETTURA DI ARTICOLI</b> di giornale e riviste su argomenti e personaggi del presente</p> <p><b>LETTURA DI ALCUNE PAGINE</b> (e discussione) del libro di Ratzinger: Il problema di Dio nel mondo contemporaneo</p> <p><b>(approfondimenti)</b></p> <p><b>IDENTITA' CRISTIANA: LA SACRA SINDONE (video e letture)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mistero della Sindone, Fanti Giulio e Gaeta Saverio: La Passione letta dalla Sindone</li> <li>• Mistero della cristianità, La Sacra Sindone: introduzione storica</li> </ul> <p><b>LAVORO GRUPPI</b> su un Documento del Magistero di Antropologia/Teologia</p> <p><b>RACCONTI</b> card.<br/><b>SPIDLIK</b></p> | <p>riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nella interpretazione della realtà;</p> <p>Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali</p> <p>Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali</p> <p>Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p> | <p>e nell'evoluzione della cultura occidentale.</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)**

- **A scuola:**  
Lezione frontale.  
Discussione guidata
- **A casa:**  
Approfondimenti e ricerche per la propria parte nel lavoro di gruppo  
Utilizzo risorse online.

**STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)**

- Libro di testo: A.Bibiani – D.Forno – L.Solinas - *Il coraggio della felicità* – ed SEI
- Dominique Morin, *L'ateismo moderno*, Queriniana
- Ratzinger, Introduzione al cristianesimo (**solo il Saggio introduttivo**)
- Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa

**Scuola:**

- Lavagna/LIM
- Fotocopie integrative fornite dal docente e consegnate in forma cartacea o condivise on line

**VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)****I/II periodo:**

- relazioni scritte: decise in itinere
- lavori a gruppo

**Criteri di sufficienza:**

Utilizzare correttamente il linguaggio della disciplina  
Partecipare attivamente alle lezioni

FIRMA DELL'INSEGNANTE Sanvito Boris Carlo

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



|                |                             |                   |                                      |
|----------------|-----------------------------|-------------------|--------------------------------------|
| <b>DOCENTE</b> | <b><i>Eleonora Sala</i></b> | <b>DISCIPLINA</b> | <b><i>Storia</i></b>                 |
| <b>CLASSE</b>  | <b><i>V LSU</i></b>         | <b>SCUOLA</b>     | <b><i>Secondaria di II Grado</i></b> |

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|                      | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I<br/>PERIODO</b> | <p><u>L'età delle grandi potenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale</li> <li>- La stagione dell'Imperialismo</li> </ul> <p><u>Il tramonto dell'eurocentrismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La belle époque tra luci e ombre</li> <li>- Vecchi imperi e potenze nascenti</li> </ul> <p><u>L'Italia giolittiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi di fine secolo</li> <li>- La politica di Giolitti</li> </ul> <p><u>La Grande Guerra e le sue eredità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Prima Guerra mondiale</li> <li>- La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin</li> <li>- L'Italia dal dopoguerra al fascismo</li> </ul> <p><u>Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia fascista</li> <li>- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich</li> <li>- L'Unione Sovietica e lo stalinismo</li> <li>- Il mondo verso una nuova guerra</li> <li>- La Seconda Guerra mondiale</li> </ul> | <p>Collocare un evento nella giusta successione cronologica</p> <p>Usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche</p> <p>Usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo...) ed essere capaci di applicarli seguendo le indicazioni di esercitazione</p> <p>Cogliere l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici</p> <p>Utilizzare consapevolmente il lessico specifico della disciplina</p> | <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, le istituzioni statali e internazionali e i sistemi politici, giuridici, sociali e culturali</p> <p>Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) e di epoche diverse (dimensione diacronica)</p> <p>Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici</p> <p>Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e di documenti</p> <p>Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici</p> <p>Conoscere le eredità storiche principali del sistema produttivo nel territorio italiano</p> |



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                       |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| II<br>PERIODO | <u>La Guerra Fredda</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'assetto geopolitico dell'Europa: dalla conferenza di Yalta ai trattati di pace di Parigi; il dominio delle superpotenze Usa e URSS; l'Europa divisa; la crisi di Berlino e la divisione della Germania</li><li>- Gli inizi della Guerra Fredda: le politiche dei diversi Stati</li></ul> |  | Comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale<br><br>Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni |
|               | <u>La "coesistenza pacifica" fra distensione e crisi</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- La fine della decolonizzazione per alcuni Paesi</li></ul>                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODO, ATTIVITA'</b> ( <i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i> )                                                                                                                |
| Lezione frontale<br>Lettura e commento di testi (documenti, brani storiografici)<br>Attività di flipped classroom<br>Attività a gruppi<br>Attività di applicazione / revisione delle conoscenze ( <i>in classe o a casa</i> ) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STRUMENTI</b> ( <i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i> )                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Libro di testo: A. Barbero C. Frugoni, C. Sclarandis <i>Noi di ieri, noi di domani</i> VOL 2 (Zanichelli)</li><li>- Libro di testo: A. Barbero C. Frugoni, C. Sclarandis <i>Noi di ieri, noi di domani</i> VOL 3 (Zanichelli)</li><li>- LIM</li><li>- Risorse multimediali</li><li>- Materiale fornito dall'insegnante</li></ul> |

**VERIFICA E VALUTAZIONE** *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)***Numero e modalità di verifica:**

trimestre: almeno 1 prova orale e 1 prova scritta (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)

pentamestre: almeno 1 prova orale e 2 prove scritte (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)

**Criteri di sufficienza:**

1. Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline
2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



|                |                      |                   |                               |
|----------------|----------------------|-------------------|-------------------------------|
| <b>DOCENTE</b> | <i>Eleonora Sala</i> | <b>DISCIPLINA</b> | <i>Filosofia</i>              |
| <b>CLASSE</b>  | <i>V LSU</i>         | <b>SCUOLA</b>     | <i>Secondaria di II Grado</i> |

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|           | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                              | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I PERIODO | <u>Dal Criticismo all'Idealismo</u>                                                                                                                                                                                                              | Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato                                                                                                               | Cogliere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana                                                                                                     |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'idealismo tedesco (accenni a Fichte e Shelling)</li> </ul>                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      |
|           | <u>L'Idealismo hegeliano</u>                                                                                                                                                                                                                     | Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee                                                                                                  | Acquisire la conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata universale delle tematiche proposte |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I capisaldi del sistema hegeliano</li> <li>- La Fenomenologia dello spirito</li> <li>- La logica e la filosofia della natura</li> <li>- La filosofia dello spirito</li> </ul>                           | Conoscere le principali dottrine elaborate nella filosofia dell'Ottocento e del Novecento                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                      |
|           | <u>Destra e sinistra hegeliana</u>                                                                                                                                                                                                               | Saper individuare nessi logici, analogie, differenze tra i concetti filosofici                                                                                                                               | Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina                                                                                                                                     |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il materialismo naturalistico di Feuerbach</li> </ul>                                                                                                                                                   | Saper ricostruire con ordine un'argomentazione filosofica                                                                                                                                                    | Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline                                                                                                                                           |
|           | <u>Il pensiero di Marx</u>                                                                                                                                                                                                                       | Saper comprendere nelle linee essenziali un semplice testo filosofico                                                                                                                                        | Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea                                                                                                  |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine della prospettiva rivoluzionaria</li> <li>- L'alienazione e il materialismo storico</li> <li>- Il sistema capitalistico e il suo superamento</li> <li>- La diffusione del marxismo</li> </ul> | Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà | Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza                                                                                                      |
|           | <u>Il Positivismo, caratteri generali</u>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                              | Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi                                                               |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      |



|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>II PERIODO</p> | <p><u>Schopenhauer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La duplice prospettiva della realtà</li> <li>- Il mondo come rappresentazione e volontà</li> <li>- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza</li> </ul> <p><u>Kierkegaard</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le possibilità e le scelte dell'esistenza</li> </ul> <p><u>Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apollineo e dionisiaco</li> <li>- L'avvento del nichilismo</li> <li>- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo</li> </ul> <p><u>Freud e la psicoanalisi</u></p> <p><u>Il Novecento, la riflessione politica e sociale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La filosofia di fronte ai totalitarismi: Hannah Arendt</li> </ul> |  |  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| <b>METODO, ATTIVITA'</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Lezione frontale</p> <p>Lettura e commento di testi</p> <p>Attività di flipped classroom</p> <p>Attività di applicazione / revisione delle conoscenze <i>(in classe o a casa)</i></p> <p>Momenti di sintesi / discussione</p> |

**STRUMENTI** (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

- Libri di testo:
  - M. Domenico, M.C. Bertola, *Ragione appassionata 2, La filosofia moderna*, Paravia
  - M. Domenico, M.C. Bertola, *Ragione appassionata 3, La filosofia contemporanea*, Paravia
- LIM
- Risorse multimediali
- Materiale fornito dall'insegnante

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)**numero e modalità di verifica:**

trimestre: almeno 1 prova orale e 1 prova scritta (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)

pentamestre: almeno 1 prova orale e 2 prove scritte (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)

**Criteri di sufficienza:**

4. Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline
5. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
6. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



|                |                       |                   |                               |
|----------------|-----------------------|-------------------|-------------------------------|
| <b>DOCENTE</b> | <b>Mauro Consonni</b> | <b>DISCIPLINA</b> | <b>Scienze Naturali</b>       |
| <b>CLASSE</b>  | <b>5 LSU</b>          | <b>SCUOLA</b>     | <b>Secondaria di II Grado</b> |

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|                  | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I periodo</b> | <p><b>Chimica Organica</b></p> <p>a) Proprietà distintive del carbonio;<br/> b) Idrocarburi: composizione, fonti, proprietà e utilizzi; classificazione in alifatici (lineari, ramificati, ciclici e policiclici – saturi, monoinsaturi e polinsaturi) e aromatici; formula grezza, di struttura e condensata; isomerie; nomenclatura;<br/> c) Peculiarità dei composti aromatici;<br/> d) Reattività degli idrocarburi alifatici e aromatici (cenni);<br/> e) Gruppi funzionali;<br/> f) Struttura, fonti, proprietà, utilizzi, nomenclatura e reattività chimica delle principali classi di composti organici;<br/> g) Nozioni rudimentali sui polimeri.</p> <p><b>Biochimica</b></p> <p>a) Carboidrati;<br/> b) Lipidi (acidi grassi, triacilgliceroli, fosfogliceridi, terpeni e steroli);<br/> c) Proteine;<br/> d) Vitamine idrosolubili e coenzimi;<br/> e) Acidi nucleici;<br/> f) Glicolisi e fermentazione;<br/> g) Ciclo degli acidi tricarbossilici e fosforilazione ossidativa;<br/> h) Metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi;<br/> i) Fotosintesi clorofilliana.</p> | <p>Riconoscere e classificare i principali composti organici, distinguendo gli idrocarburi alifatici e aromatici e le maggiori famiglie organiche in virtù della loro struttura molecolare e dei gruppi funzionali;</p> <p>Rappresentare e interpretare le formule dei composti organici riconoscendo i tipi principali di isomeria e applicando le regole basilari di nomenclatura;</p> <p>Mettere in relazione struttura molecolare, proprietà fisiche, reattività e usi dei composti organici, tra cui i polimeri naturali e sintetici, essendo consapevole dei problemi ambientali associati al loro impiego;</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni delle principali biomolecole correlandole alle loro proprietà chimiche e ai processi vitali organismici;</p> <p>Descrivere e interpretare le maggiori vie del metabolismo energetico, delineando per sommi capi le più rilevanti tappe dei processi di glicolisi, fermentazione, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa, nonché le interconnessioni metaboliche e il ruolo della molecola di ATP;</p> | <p>Utilizzare i concetti basilari della chimica organica e della biochimica per saper interpretare la struttura, le proprietà e le trasformazioni delle sostanze, riconoscendo le relazioni intercorrenti tra organizzazione molecolare e funzione biologica;</p> <p>Interpretare i principali processi metabolici ed energetici degli organismi, apprezzando la complessa rete di interconnessioni tra biomolecole, trasformazioni chimiche, respirazione cellulare, fermentazione e fotosintesi;</p> <p>Comprendere i rudimenti delle moderne biotecnologie e valutarne applicazioni, potenzialità, limiti, rischi e implicazioni etiche e sociali nei settori farmaceutico, biomedico, agricolo e ambientale;</p> <p>Analizzare e interpretare i fenomeni geologici e quelli atmosferici mediante modelli scientifici e riconoscere le dinamiche che regolano l'evoluzione della Terra e il funzionamento del sistema climatico;</p> <p>Analizzare e interpretare fenomeni meteorologici e climatici utilizzando dati e forme di rappresentazione</p> |



|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Il periodo</b></p> | <p><b><u>CLIL: Biotechnology</u></b></p> <p>a) <i>Recombinant DNA biotechnology: restriction enzymes; DNA ligase; cloning vectors, gene cloning, and expression vectors;</i></p> <p>b) <i>DNA amplification and analysis: PCR; DNA fingerprinting; DNA sequencing;</i></p> <p>c) <i>Recombinant protein methods and biopharmaceutical manufacturing;</i></p> <p>d) <i>Transgenic organisms, RNAi, and gene therapy;</i></p> <p>e) <i>mAbs immunotherapies;</i></p> <p>f) <i>Stem cell therapies;</i></p> <p>g) <i>Environmental and agricultural biotechnologies.</i></p> <p><b>Scienze della Terra</b></p> <p>a) Struttura interna della Terra;</p> <p>b) Flusso e gradiente geotermici;</p> <p>c) Il campo magnetico terrestre;</p> <p>d) Deriva dei continenti, isostasia, tettonica delle placche, <i>hotspot</i> e orogenesi;</p> <p>e) Composizione atmosferica;</p> <p>f) Condizioni atmosferiche;</p> <p>g) Temperatura dell'aria;</p> <p>h) Umidità assoluta e relativa;</p> <p>i) Carte sinottiche e meteogrammi;</p> <p>j) Venti, cicloni e anticicloni;</p> <p>k) Perturbazioni atmosferiche;</p> <p>l) Meteorologia;</p> <p>m) Bilancio energetico complessivo del pianeta;</p> <p>n) Clima planetario, cambiamenti climatici e riscaldamento globale;</p> <p>o) Forzanti climatiche e meccanismi di retroazione;</p> <p>p) Redistribuzione del calore;</p> <p>q) Conseguenze del riscaldamento globale.</p> | <p>Illustrare i meccanismi della fotosintesi clorofilliana collegando le trasformazioni energetiche cellulari ai cicli della materia e ai flussi di energia negli ecosistemi;</p> <p>Descrivere i principi e gli impieghi delle biotecnologie molecolari contemplando le principali tecniche del DNA ricombinante, del clonaggio genico, della PCR, del DNA <i>fingerprinting</i> e del NGS;</p> <p>Conoscere i metodi e i limiti applicativi ed etici relativi alla produzione di proteine ricombinanti e di organismi transgenici, alle terapie geniche, alle immunoterapie e alle terapie con cellule staminali;</p> <p>Descrivere la struttura interna della Terra e i più importanti processi geodinamici ponendo in relazione i fenomeni del flusso geotermico, del campo magnetico terrestre, della deriva dei continenti, della tettonica delle placche, dei punti caldi e dell'orogenesi;</p> <p>Descrivere la composizione e le proprietà dell'atmosfera, correlandole alle condizioni meteorologiche e ai maggiori fenomeni atmosferici;</p> <p>Definire il bilancio energetico terrestre e i meccanismi di redistribuzione del calore tenendo conto del ruolo della radiazione solare, dell'attività atmosferica e delle interazioni tra le componenti del sistema climatico;</p> <p>Dettagliare cause e dinamiche dei cambiamenti climatici, distinguendo le forzanti climatiche dai meccanismi di retroazione e soppesando il contributo dei fattori naturali e delle attività antropiche al riscaldamento globale;</p> | <p>scientifica per distinguere condizioni meteorologiche da caratteristiche climatiche e per comprendere i limiti e le incertezze delle previsioni;</p> <p>Interpretare criticamente le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici per mezzo di una conoscenza integrata dei processi fisici, chimici e ambientali e di una cognizione fondamentale delle interazioni tra attività antropiche e sistemi naturali;</p> <p>Valutare criticamente dati, informazioni, notizie e argomentazioni di carattere scientifico, selezionando fonti attendibili, analizzando le evidenze e riconoscendo errori di ragionamento e forme di disinformazione scientifica;</p> <p>Comunicare conoscenze e argomentazioni scientifiche in modo chiaro e rigoroso, utilizzando il lessico proprio delle varie scienze naturali e collegando tali conoscenze alle questioni etiche, sociali e ambientali rilevanti per il futuro dell'umanità.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | Analizzare le conseguenze dei cambiamenti climatici mettendo in relazione le variazioni del sistema climatico con gli effetti sugli ecosistemi, sulle risorse naturali e sulle società umane. |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## METODO, ATTIVITÀ

### **A scuola:**

- Lezioni frontali;
- Lezioni partecipate;
- Lezioni dialogate e discussioni guidate;
- Esercitazioni individuali o di gruppo;
- Esperienze laboratoriali guidate;
- Lettura e analisi di articoli scientifici originali (soprattutto in inglese);
- Sessioni di correzione esplicita di verifiche e compiti a casa;
- Recupero *in itinere* degli argomenti trattati;
- Eventuali sportelli *help* secondo le richieste degli studenti.

### **A casa:**

- Studio personale del testo, delle dispense e degli appunti;
- Esecuzione dei compiti assegnati per casa;
- Utilizzo di risorse multimediali d'apprendimento reperibili in rete o fornite dal docente;
- Approfondimenti e ricerche da svolgersi tramite consultazione autonoma di libri e siti *web*;
- Realizzazione di elaborati, presentazioni o progetti individuali o di gruppo.

Le precedenti liste sono da intendersi come meramente esemplificative e non limitative in quanto sia le metodologie didattiche impiegate a scuola sia le strategie implementate per il consolidamento a casa di quanto appreso in classe saranno costantemente adattate ai bisogni effettivi degli alunni.

## STRUMENTI

### **Testo in adozione**

**Autori:** Valitutti, Taddei, Maga, Macario

**Titolo:** Carbonio, metabolismo, biotech – Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica

**Edizione:** 2<sup>a</sup>

**Editore:** Zanichelli Editore S.p.A.

### **Altri strumenti**

- Lavagna interattiva multimediale (LIM);
- Presentazioni e contenuti audiovisivi mostrati su LIM e spiegati dal docente;
- Appunti completi e accurati presi in classe durante le lezioni;



- Dispense fornite fisicamente o digitalmente dall'insegnante;
- Apparecchiature e materiali in dotazione al laboratorio di scienze;
- *Software* specialistici atti a illustrare fenomeni, concetti, processi e applicazioni.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### **Numero e modalità di verifica**

#### ***Trimestre:***

- Almeno 3 prove sommative scritte con domande di tipo strutturato e/o semi-strutturato;
- 1 elaborato individuale su tematica assegnata dal docente redatto seguendo lo stile e il formato propri della letteratura scientifica internazionale, comprensivo di citazioni e fonti richiamate mediante uno dei sistemi bibliografici comunemente accettati;
- 1 valutazione complessiva delle eventuali relazioni di laboratorio stilate nel periodo;
- 1 valutazione opzionale degli appunti presi a lezione durante l'intero periodo;
- Verifiche dei compiti svolti a casa.

#### ***Pentamestre:***

- Almeno 3 prove sommative scritte con domande di tipo strutturato e/o semi-strutturato;
- 1 prova sommativa orale;
- 1 presentazione di gruppo su di un articolo scientifico in lingua inglese assegnato dal docente;
- 1 valutazione complessiva delle eventuali relazioni di laboratorio stilate nel periodo;
- 1 valutazione opzionale degli appunti presi a lezione durante l'intero periodo;
- Verifiche dei compiti svolti a casa.

Tutte le prove di verifica sono programmate con congruo anticipo. In ciascun periodo, per le sole prove scritte, ogni alunno avrà a disposizione un'esenzione non cumulativa di cui potrà usufruire fino al momento immediatamente precedente la distribuzione del testo della prova dichiarando la propria intenzione in tal senso al docente. Lo studente così esentato sarà chiamato a sostenere una prova scritta sui medesimi contenuti e di eguale difficoltà alla prima lezione successiva.

### **Criteri di sufficienza**

Per quanto concerne i criteri di sufficienza, si fa espresso riferimento alla Griglia di Valutazione per le Scienze Naturali, debitamente approvata dal Dipartimento Scientifico, in vigore nel corrente anno scolastico e reperibile sul sito *internet* d'Istituto.

### **Ulteriori criteri di valutazione**

Siccome la funzione dell'istituzione scolastica è tanto formativa quanto educativa, costituiscono elementi o fattori integrativi o supplementari di valutazione:

- Il rispetto, la gentilezza e l'empatia nei riguardi di tutti i membri della comunità dell'Istituto;
- L'articolazione linguistica e la volontà di entrare in comunicazione con compagni e docenti;
- Le azioni di sincera e concreta accoglienza, solidarietà e aiuto verso compagni in difficoltà;
- La capacità di dialogare in modo razionale e civile con gli altri, accettandone la diversità di natura, carattere e opinioni nella comune umanità e giungendo a considerarla un'opportunità preziosa di evoluzione personale e di mutuo arricchimento;



- Il genuino desiderio di apprendere, di crescere e di migliorarsi;
- L'attenzione, l'interesse e la partecipazione alle lezioni, nonché la richiesta o la proposizione di temi di approfondimento o discussione ritenuti intellettualmente stimolanti o rilevanti per il nostro contesto storico, sociale e culturale;
- L'impegno, lo sforzo, la diligenza e la costanza nei propri doveri di studente;
- I progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di Classe d'inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



|                |                       |                   |                               |
|----------------|-----------------------|-------------------|-------------------------------|
| <b>DOCENTI</b> | <b>Barbara Tavano</b> | <b>DISCIPLINA</b> | <b>Scienze Umane</b>          |
| <b>CLASSE</b>  | <b>V LSU</b>          | <b>SCUOLA</b>     | <b>Secondaria di II Grado</b> |

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|                   | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I periodo</b>  | <p><u>ANTROPOLOGIA</u></p> <p>Il sacro tra riti e simboli<br/>Nascita e sviluppo della religione<br/>La ricerca in antropologia: metodo e fasi di ricerca</p> <p><u>SOCIOLOGIA</u></p> <p>Norme, istituzioni, devianza<br/>Stratificazione e disuguaglianze<br/>Industria culturale e comunicaz. di massa<br/>Religione e secolarizzazione<br/>Modulo di Educazione civica</p>                                                                                                                                                                                        | <p>Conoscere e comprendere i concetti teorici e i modelli interpretativi proposti dalle scienze umane, riuscendo ad applicarli alla realtà</p> <p>Sviluppare un approccio problematico e critico alle tematiche affrontate</p> <p>Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica delle discipline</p> <p>Cogliere le interconnessioni tra metodi e contenuti delle diverse scienze umane</p> | <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> |
| <b>II periodo</b> | <p><u>SOCIOLOGIA</u></p> <p>La politica: il potere, lo Stato, il cittadino<br/>La globalizzazione<br/>Salute, malattia, disabilità</p> <p><u>PEDAGOGIA</u></p> <p>La scuola attiva in Italia: M. Montessori<br/>L'attivismo americano: Dewey<br/>Le "scuole nuove" in Europa: Maritain<br/>La scuola moderna le trasformazioni della scuola nel xx secolo<br/>La scuola dell'inclusione<br/>La società multiculturale<br/>Educazione e formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona<br/>Formazione alla cittadinanza ed educazione ai diritti umani.</p> | <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico</p> <p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che sappia avvalersi di una pluralità di fonti e strumenti</p>                                                                                                                                                                                                                | <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODO, ATTIVITA'</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lezione frontale<br>Lezione dialogata e discussioni guidate<br>Lavori in piccoli gruppi<br>Elaborazione schemi o mappe concettuali<br>Recupero in itinere in classe<br>Eventuale sportello help settimanale secondo le richieste dello studente<br>Compiti in situazione in riferimento al modulo di Educazione Civica                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>STRUMENTI</b> <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Testi in adozione:<br>- Clemente, Danieli, "La prospettiva delle scienze umane – corso integrato di Antropologia, Sociologia" Paravia-Pearson Editore<br>- R. Tassi, S. Tassi, "Pedagogia nella storia, il Novecento" Zanichelli Editore<br>Schede e appunti forniti dal docente<br>Lavagna interattiva multimediale<br>Eventuale visione di film in attinenza con gli argomenti trattati                                                                                                                                                                                       |
| <b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| numero e modalità di verifica:<br>almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre<br>almeno n.2 prove scritte a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta o semistrutturate, prove modellate sulla tipologia della 2 <sup>a</sup> prova dell'Esame di Stato)<br><br>Criteri di sufficienza:<br>1. conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline<br>2. capacità di esporre i contenuti impiegando la specifica terminologia<br>3. capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati<br>4. capacità di analisi di un semplice testo/documento |

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....



|                |                      |                   |                               |
|----------------|----------------------|-------------------|-------------------------------|
| <b>DOCENTE</b> | <i>Edoardo Manes</i> | <b>DISCIPLINA</b> | <i>Latino</i>                 |
| <b>CLASSE</b>  | <i>5 LSU</i>         | <b>SCUOLA</b>     | <i>Secondaria di II Grado</i> |

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|                                                          | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                      | ABILITA'                                                                                                                                                                             | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I<br/>p<br/>e<br/>r<br/>i<br/>o<br/>d<br/>o</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Virgilio</li> <li>- Orazio</li> <li>- Ovidio</li> <li>- Livio</li> </ul>                                                                                                                                               | <p>Saper cogliere le principali strutture della lingua.</p> <p>Saper riconoscere le peculiarità lessicali dei testi.</p> <p>Saper individuare lo specifico letterario dei testi.</p> | <p>Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine.</p> |
| <b>I<br/>I<br/>p<br/>e<br/>r<br/>i<br/>o<br/>d<br/>o</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesia e prosa nell'età Giulio-Claudia</li> <li>- Seneca</li> <li>- Persio e Lucano</li> <li>- Petronio</li> <li>- Poesia e prosa nell'età dei Flavi</li> <li>- Quintiliano</li> <li>- Marziale e Giovenale</li> </ul> | <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale</p>                                                                                                                                | <p>Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano.</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.</p>                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODO, ATTIVITA'</b> ( <i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i> )                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata e discussioni guidate</p> <p>Lavori in piccoli gruppi</p> <p>Elaborazione schemi o mappe concettuali</p> <p>Recupero in itinere in classe</p> <p>Eventuale sportello help settimanale secondo le richieste dello studente</p> <p>Compiti in situazione in riferimento al modulo di Educazione Civica</p> |

**STRUMENTI** *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Testi in adozione:

- Antonella Prenner, *Venustas 2*, Paravia

Schede e appunti forniti dal docente

Lavagna interattiva multimediale

Eventuale visione di film in attinenza con gli argomenti trattati

**VERIFICA E VALUTAZIONE** *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

numero e modalità di verifica:

almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre

almeno n.2 prove scritte a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta)

Criteri di sufficienza:

1. conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline

2. capacità di esporre i contenuti impiegando la specifica terminologia

3. capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

4. capacità di analisi di un semplice testo/documento

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....